

Un novedoso pavimento continuo, extraordinariamente decorativo y duradero. Ofrece la ventaja de poder representar figuras geométricas diferenciándolas con distintos colores o flejes de latón.

Aplicaciones

Locales de élite en los que se pretenda un pavimento singular de gran impacto decorativo.

HOTELES, SALONES DE FIESTAS, BANCOS, CENTROS COMERCIALES, SALAS DE EXPOSICIÓN, CAFETERÍAS, SALAS DE ESPECTÁCULOS,...

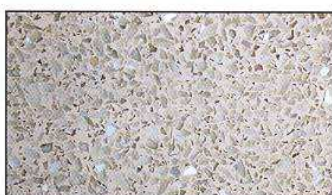


Descripción

Existen dos versiones:

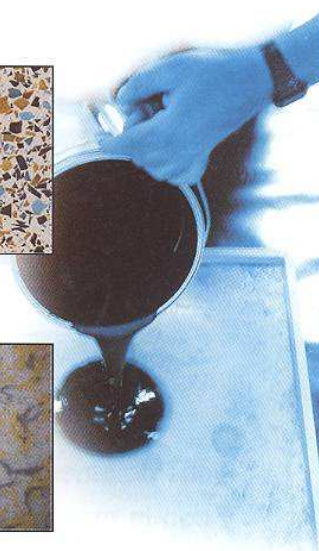
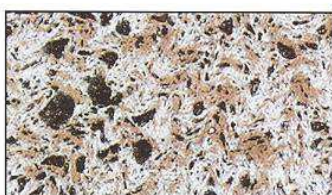
Una granular de efectos destellantes **A**.

A



Otra veteadada de imitación a mármoles y rocas **B**.

B

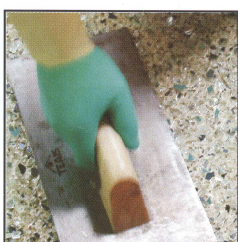
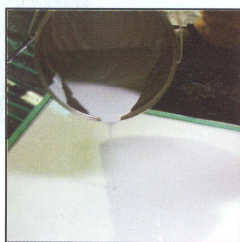


Modo de empleo

La preparación del soporte es común en las dos versiones y consiste en que reúna óptimas condiciones de seguridad como son: estar totalmente libre de humedad, planimetría, dureza y que no contenga grasa, polvo o cualquier otra sustancia antiadherente. Si fuese necesario se recurriría al fresado, lijado o deshumidificado.

Una vez acondicionado convenientemente el soporte, se aplicara una mano de imprimación IMPRIDUR a toda la superficie. A continuación se realizan los trazados para hacer los despieces deseados (figuras geométricas, etc...), y luego, con un disco de diamante sintético, se realizaran unas hendiduras en el suelo para introducir el fleje de latón hasta la mitad, fijándolos al soporte con EPOAIS 10.

A partir de esta fase, se procede de forma diferente según queramos aplicar la versión **A** o la versión **B**:



Versión A

- 1º. Equiparse con calzado de púas, una llana dentada del nº 1 y un rodillo de púas.
- 2º. Mezclar los dos componentes de la fase líquida mecánicamente, procurando que no ocluya mucho aire.
- 3º. Se vierte la mezcla en el suelo y se extiende con la llana dentada de forma que son los dientes los que regularán el espesor.
- 4º. Seguidamente se pasa varias veces el rodillo de púas hasta liberar el aire atrapado.
- 5º. Sobre la fase líquida todavía fresca, se proyecta el granulado cristalino hasta cubrir totalmente la superficie.
- 6º. A las 48 horas se procede al pulido con pulidora de muelas.
- 7º. Seguidamente se procede al cristalizado con los medios apropiados.

Versión B

- 1º. Equiparse con calzado de púas, rodillo de púas y llana dentada del nº 2.
- 2º. Mezclar los dos componentes de la fase líquida mecánicamente, procurando que no ocluya mucho aire.
- 3º. Se vierte la mezcla en el suelo y se extiende con la llana dentada de forma que son los dientes los que regularán el espesor.
- 4º. Seguidamente se pasa varias veces el rodillo de púas hasta liberar el aire atrapado.
- 5º. Sobre la fase líquida todavía fresca, una vez eliminado el aire, se proceden a realizar los veteados con el equipo apropiado.
- 6º. A las 48 horas se procede al pulido con pulidora de muelas.
- 7º. Seguidamente se procede al cristalizado con los medios apropiados.

CONSUMOS		
PRODUCTO por m2	Versión A	Versión B
Impridur	0,300 Lt	0,300 Lt
Granulado cristalino	8Kg	—
Veteante	—	0,5
Fase líquida	4Kg	5,5Kg

PRODUCTO	PRESENTACIÓN
Impridur	Envases de 15 Lt (11,5 Kg)
Fase líquida	Envases de 6 y 30 Kg
Veteante	Sacos de 4 y 21 Kgs
Granulado cristalino <i>*natural</i>	Sacos de 30 Kgs
<i>*artístico</i>	Sacos de 30 Kgs
Granulado granítico tratado	Sacos de 30 Kgs

Debe de tenerse en cuenta que estos pavimentos deberán ser realizados por personal especializado y con la maquinaria correspondiente, por lo que sólo lo comercializamos a través de aplicadores oficiales previamente homologados.

PAVIAR
pavimento epoxi artístico

TEAIS
<http://www.teais.es>

AVDA. DA ENERXIA, Nº 156
POL. IND. DE SABON
15142 - ARTEIXO, A CORUÑA, SPAIN
Tfn.: +34 981 60 09 54 Fax: +34 981 60 15 06