



# ROCAIS ARTISTICO, REVESTIMIENTO SINTETICO IMITACION A PIEDRA DE GRANITO



## Descripción

Revestimiento en dos fases en base a copolímeros en emulsión acuosa, especial para decoración que imita piedra de granito

## ¿Cuáles son las aplicaciones de

Por ser un revestimiento resistente a la intemperie puede ser utilizado tanto en exteriores como en interiores, y permite dar aspecto de piedra de granito a diversas superficies, como molduras, recercos de aberturas, esculturas, figuras de yeso, jardineras, paños de fachadas, etc.

## Preparación de la superficie

La superficie de aplicación debe estar limpia, sin grasas ni aceites, sin pinturas de cal o pinturas en mal estado, debe estar seca, firme y preparada para la aplicación de la primera fase.

## ¿Cómo se aplica

Preparar el soporte para la aplicación realizando la imprimación del mismo mediante IMPRIMAIS MU en el caso de pinturas existentes o morteros antiguos o bien con IMPRIMAIS en el caso de soportes nuevos sin



Avda. da Enerxía, nº 153, Pol. Ind. de Sabón  
15143 Arteixo, A Coruña  
Telf.: 981 602 111  
Fax.: 981 601 508  
Email: desarrollo@teais.es

síguenos en:



pintar.

-La aplicación se puede realizar en cualquier soporte menos en los no absorbentes, en cuyo caso se consultará con el Departamento Técnico.

-Homogeneizar bien el contenido del componente A

-Aplicar mediante brocha o rodillo, si es necesario se puede diluir con hasta un 10% de agua.

-Dejar secar completamente, al menos unas 24 horas

-Homogeneizar bien el contenido del componente B que es el que contiene las escamas en gel.

-Si es necesario se puede agregar entre un 3 y un 5% de agua para conseguir la viscosidad adecuada, es conveniente realizar una prueba previa para controlar que no se produce descuelgue.

-La fase B se aplicará mediante pistola de "gotelé" que tenga una boquilla de salida de 4 a 5 mm.

-El soporte de aplicación debe estar completamente seco, libre de polvo y partículas sueltas, en el caso de morteros u hormigones deben tener al menos 28 días. En el caso de pinturas existentes las mismas se lijaran, limpiarán e imprimirán con IMPRIMAIS MU.

-No debe aplicarse en exteriores en previsión de lluvias, heladas, vientos fuertes, o en cualquier condición meteorológica adversa.

## Limpieza de las herramientas

Se limpian con agua abundante mientras el producto está fresco, una vez endurecido solo puede removerse por medios mecánicos.

## Ficha técnica

DensidadFase A: 1,6 kg/lt a 20°C

DensidadFase B: 1,25 kg/lt a 20°C

Seco al tactoFase A < 30 minutos a 20°C, 65% HR

Seco para repintarFase A, 24 horas a 20°C, 65% HR

Seco totalmenteFase B, 48 horas a 20°C, 65% HR

Temperatura de trabajode 8 a 30°C

ComposiciónFase A, copolímeros acrílicos

ComposiciónFase B, copolímeros acrílicos + partículas plásticas

ViscosidadFase A: 37000 mPa.s

## Rendimiento



Avda. da Enerxía, nº 153, Pol. Ind. de Sabón

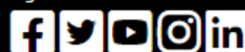
15143 Arteixo, A Coruña

Tel.: 981 602 111

Fax.: 981 601 508

Email: desarrollo@teais.es

síguenos en:



Fase A: 4 m2 por kg. Fase B: 1m2 por kg.

## Almacenamiento

Dos años en sus envases originales bien cerrados almacenados en lugar fresco y seco.

## Seguridad



### Indicaciones de peligro:

H317: Puede provocar una reacción alérgica en la piel.

H412: Nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos.

### Consejos de prudencia:

P261: Evitar respirar el humo /el gas /la niebla /los vapores.

P272: Las prendas de trabajo contaminadas no podrán sacarse del lugar de trabajo.

P273: Evitar su liberación al medio ambiente.

P280: Llevar guantes /prendas /gafas /máscara de protección.

P302+P352: EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes.

P333+P313: En caso de irritación o erupción cutánea: Consultar a un médico.

P501: Eliminar el contenido/el recipiente de acuerdo con la legislación de residuos.

### Información suplementaria:

EUH208: Contiene 2-octil-2H-isotiazol-3-ona, Mezcla de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona [EC no. 247-500-7], 2-metil-2H-isotiazol-3-ona [EC no. 220-239-6] (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

