



Detalle de aplicación de Rocais Artístico en capitel de columna



Detalle de aplicación de Rocais Artístico en recercado de ventanas



Pistola para aplicación de fase B

Carta de colores Rocais Artístico

ROCAIS ARTÍSTICO

REVESTIMIENTO DECORATIVO IMITACION A PIEDRA GRANITO DECORATIVE FINISH USED TO IMITATE GRANITE STONE

Descripción:

Revestimiento decorativo que imita piedra tipo granito, en base a resinas copoliméricas y escamas de acetato de polivinilo.

Forma de aplicación:

El revestimiento se puede aplicar en todo tipo de soportes excepto los no absorbentes (cerámica esmaltada, vitreico, etc.). Es adecuado para interiores y para exteriores.

El soporte sobre el que se aplique tiene que estar limpio, seco, firme y adecuadamente imprimado.

La fase A se aplica mediante brocha o rodillo y tiene por objeto conseguir un fondo homogéneo.

Una vez transcurridas 24 horas se aplica la fase B, preferentemente con una pistola de gotelé, que tenga una abertura de boquilla de 4 a 5 mm, también puede aplicarse mediante espátula o llana.

Antes de la aplicación de esta capa se debe remover el contenido del envase para que las escamas queden uniformemente distribuidas en el gel.

Si es necesario tanto a la fase A como la B se le puede añadir agua (3 al 5%) para lo cual se recomienda hacer un ensayo previo de aplicación que permite controlar si el producto presenta descuelgue.

Presentación:

Rocais Artístico se presenta en tres colores

Rocais Gris Porriño, Rocais Santiago, Rocais Rosa Porriño.

Description:

Decorative finish used to imitate granite stone. It is based on copolymer resins and polyvinyl acetate flakes.

Application:

This finish can be applied to all types of supports except those that are non-absorbent(glazed ceramic, vitreous supports, etc.). It is very appropriate for interiors and exteriors.

The background of application must be clean, sound and suitably primed.

Phase A is applied by using a paint brush or roller so as to achieve a homogeneous background.

After a time interval of 24 hours, apply phase B by preferably using a spray gun with 4 to 5 mm nozzle, spatula or trowel.

Before the application, it is necessary to stir the product well so as to mix the flakes uniformly in the gel.

Water(3 to 5%) can be added both to phase A and B if considered necessary. Previous testing is therefore required so as to prevent the product from coming off upon its application.

Availability:

ROCAIS ARTÍSTICO is available in three colours:

Rocais Gris Porriño, Rocais Santiago, Rocais Rosa Porriño.



SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

CONSTRUCTIVE SOLUTIONS

Avda. da Enerxía, Pol Ind de Sabón parc. 156 - 15142 - Arteixo - La Coruña - Tel: + 34 981 60 21 11

www.teais.es

